**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТОЙ**

**ЧАСТЬ 1. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

***Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.***

***Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.***

***Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.***

***Объём изложения – не менее 90 слов.***

***Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.***

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ПРИЁМЫ СЖАТИЯ

(Из методических рекомендаций ФИПИ).

Среди **содержательных приёмов компрессии** текста основными являются:

1. **разделение** информации на главную и второстепенную,

**исключение** несущественной и второстепенной информации;

1. **свёртывание** исходной информации за счёт обобщения

(**перевода** частного в общее).

К **основным языковым приёмам** компрессии исходного текста относятся:

1. **Замены:**
* замена однородных членов обобщающим наименованием;
* замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
* замена предложения или его части указательным местоимением;
* замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
* замена сложноподчинённого предложения простым.
1. **Исключения:**
* исключение повторов;
* исключение фрагмента предложения;
* исключение одного или нескольких из синонимов.
1. **Слияния:**
* слияние нескольких предложений в одно.

**Три основные вида сжатия информации – объединение, замена, удаление.**

**Сжатое изложение проверяет:**

1. умение слушать, то есть адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте;
2. умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное;
3. умение письменно передавать обработанную информацию.

Проверка этих трёх основных умений легла в основу системы критериев оценивания изложения.

***Как писать сжатое изложение***

Внимательно прослушайте (прочитайте) текст, который вам предстоит письменно кратко изложить.

Обдумайте содержание текста, определите, какая информация является основной, а какая — второстепенной.

Определите значение непонятных слов.

1. Прослушивая (читая) текст второй раз, записывайте в черновике ключевые слова, наиболее яркие выражения, которые связаны с передачей основной информации текста. Затем составьте план.
2. Продумайте ещё раз, какие основные способы сжатия текста вы можете применить при написании изложения: передача только основной информации текста; краткое изложение одного из фрагментов или нескольких фрагментов текста (например, замена диалога одним предложением, выражающим содержание разговора персонажей).
3. Пользуясь своими записями, составленным планом и решением о способах сжатия текста, приступайте к написанию чернового варианта сжатого изложения.
4. Отредактируйте черновик, обращая внимание на:

а) точность передачи сюжета, фактов, логику развёртывания темы, связь между предложениями и микротемами текста;

б) соблюдение требования сжатия текста при передаче его содержания;

в) соответствие изложения типу и стилю речи исходного текста;

г) соблюдение лексических и грамматических норм;

д) орфографическое и пунктуационное оформление текста.

1. Перепишите текст, затем внимательно проверьте его.

**МИКРОТЕМА** – Часть одной общей темы называют **подтемой** или **микротемой.** Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста, которая называется **абзацем.**

Каждый абзац на письме выделяют **красной строкой** – небольшим отступом.

В абзаце обычно выделяют **зачин** (или начало), **развитие мысли**, **конец** (или концовку). **Внимание!**

 1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

2. Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

 Читая экзаменационную работу, эксперт, справляясь с этой информацией, устанавливает соответствие содержания работы выпускника перечисленным микротемам, их количеству и последовательности.

 **Это критерий, оценивающий адекватность и полноту передачи**

**ИК1**

 **экзаменуемым основного содержания прослушанного текста.**

 По этому критерию оценивается умение экзаменуемого правильно выделить всю

 главную информацию исходного текста. **Макс. балл – 2 балла**

 **Это критерий, оценивающий наличие сжатия прослушанного текста в изложении.**

# ИК2

 По этому критерию не оценивается полнота и адекватность передачи содержания

исходного текста (это уже оценено по критерию ИК1), а оценивается только

умение экзаменуемого лаконично передавать основное содержание прослушанного

текста. **Макс. балл – 3 балла**

 **ИК3 Это критерий, оценивающий смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения.**

Сжимая прослушанный текст, экзаменуемый создаёт на его основе собственный, который, как и любой текст, должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. При этом изложение должно сохранять логику исходного текста. В изложении нет логических ошибок. **Макс. балл – 2 балла**

#### Критерии оценивания задания С1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | **Содержание изложения**  |  |
|  | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** перечисленные важные для его восприятия микротемы. | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему.  | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более 2 микротем.  | 0 |
| **ИК2** | **Наличие сжатия исходного текста** |  |
|  |

|  |
| --- |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.  |

 | 3 |
|

|  |
| --- |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 3 микротем текста.  |

 | 2 |
|

|  |
| --- |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.  |

 | 1 |
|  |

|  |
| --- |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста, **или**  экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.  |

 | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,**но** допущена 1 логическая ошибка,**и/или**в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но**допущено более 1 логической ошибки,**и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК3** | **7** |

**Приложение 1.**

**Общие рекомендации к написанию изложения**

1. Внимательно прочитайте (прослушайте текст), который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы, но не старайтесь записывать дословно во время прослушивания текста). Необходимо проникнуть в суть текста, т.е. понять его основную мысль, следить за логической связью микротем и запомнить их последовательность.
2. Уже ***при первом прослушивании*** текста следует обратить внимание на структуру и языковое оформление: как начинается текст, как завершается, какие слова можно считать ключевыми, как используются в тексте выразительные средства (лексический повтор, синонимы и др.)
3. Оставляйте просвет (интервалы) между строками в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.
4. Пишите текст на одной стороне листа (или оставляйте широкие поля), т.к. при редактировании вам может понадобиться вставить слово и даже предложение. Тогда в том месте, где вы хотите сделать вставку, поставьте какой-то условный знак, а на обратной (чистой) стороне или полях под тем же условным знаком напишите желательную для вас вставку.
5. Обдумайте содержание текста, определите значение непонятных слов (по словарю).
6. Постарайтесь определить ***тему, стиль и тип речи*** (от этого будет зависеть способ изложения исходного текста); определите ***микротемы***.
7. Если ***текст-повествование***, то помните, что в таком тексте рассказывается о каком-то событии последовательно. Постарайтесь запомнить последовательность событий.
8. Если ***текст-описание***, то в начале текста называется описываемый предмет, а затем перечисляются наиболее яркие признаки этого предмета и даётся его оценка. Старайтесь запомнить определённые детали. Составьте предельно краткий план, при повторном чтении распространите его, указывая признаки предмета (деталей).
9. Если ***текст-рассуждение***, постарайтесь установить причинно-следственные связи между явлениями, к какому выводу приходит автор. Текст-рассуждение чётко сконструирован и строится по схеме:

- тезис (основная мысль);

- аргументы (доказательства);

- вывод (автор может сам и не делать вывода).

Главный вопрос, на который отвечает текст-рассуждение, - ПОЧЕМУ? Аргументы, как правило, содержат ответ на этот вопрос. Постарайтесь запомнить примеры, приводимые автором в качестве аргументов.

1. Прослушивая (читая) текст ***второй раз***, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей; обратите внимание на фактическую сторону: даты, имена, фамилии, время и место действия и др.
2. Записывайте в черновике ключевые слова, наиболее яркие выражения; некоторые слова, употреблённые для связи предложений и абзацев текста. Составьте план.
3. При редактировании постарайтесь избавиться от тяжеловесных предложений. В процессе редактирования можно спокойно обдумать, как из одной длинной фразы сделать две покороче или вообще убрать какие-то слова, оказавшиеся лишними.
4. ***Медленно перечитайте предложение***, в котором проделаны какие-либо изменения, **проверьте**,

- нет ли у вас грамматических ошибок,

- не нарушена ли связь слов,

- не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или последующей ( так вы избежите одной из самых распространённых ошибок – неоправданного повтора слов).

1. Проверьте ***последовательность изложения содержания***: не нарушена ли логика развёртывания темы; нет ли неоправданной перестановки частей (микротем) текста; правильно ли членится текст ***на абзацы***.
2. Проведите ***орфографический*** и ***пунктуационный*** анализ текста: найдите слова, трудные в орфографическом отношении, примените правило (сомневаетесь – замените другим словом); разберите предложение с точки зрения обоснованности употребления в них знаков препинания.
3. ***Перечитайте*** ещё раз изложение (сочинение) и **аккуратно перепишите**.
4. Помните, что эксперт, проверяющий ваше изложение (сочинение), будет руководствоваться ***критериями***, поэтому надо самому хорошо знать эти критерии.

Приёмы компрессии текста

* Разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
* перевод прямой речи в косвенную;
* пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
* пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.
* Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
* Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
* Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.

При сжатии текста всегда опускаются диалоги, пространные описания природы, описания чувств, настроений. При этом сохраняются ключевые слова и обороты речи, а также наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передаётся колорит исходного текста. Характер сжатия текста зависит от его стиля и типа речи.